



PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA

CURSO Licenciatura em Educação do Campo – Ciências da Natureza

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O Curso de Licenciatura em Educação do Campo foi aprovado pela Resolução 339/CONSEA, de junho de 2014, retificada pela Resolução 341/CONSEA, de 24 de julho de 2014. Autorizado pela portaria do Ministério da Educação nº 646 de 30 de outubro de 2014, publicada no Diário Oficial da União no dia 03 de novembro de 2014. Estabelece diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do Campo e pela Resolução Nº 2, de 1º de julho de 2015, do CNE/MEC, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior.

Disciplina/Unidade Curricular	Código	Habilitação	Período	Turma
FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA	DRP30121	Ciências da Natureza	2018/1	IV
Carga Horária Tempo Universidade	Carga Horária Tempo Comunidade	Carga Horária Total	Pré-Requisito	
50	30	80	Não há	

Turma IV/2016 - Ciências da Natureza

Docente/Titulação Prof. Dr. Michel Watanabe

E-mail michelwatanabe@unir.br

Link no Lattes <http://lattes.cnpq.br/2210782014123027>

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Introduzir aos futuros Educadores teoria e discussões sobre Fundamentos Teóricos e metodológicos da pesquisa em ciências da natureza.

Objetivos Específicos

- Compreender os principais conceitos e teorias que fundamentam a pesquisa em ciência da natureza;
- Entender o papel do ensino e pesquisa nas ciências da natureza;
- Compreender as formas de pesquisa em ciências;
- Identificar elementos fundamentais no ensino das ciências.

EMENTA

Ensino de Química, Física e Biologia. Concepções de Ciência, Ambiente, Educação e Sociedade, subjacentes aos principais modelos de ensino de Ciências. Pesquisa qualitativa e quantitativa. Papel do ensino de Ciências e inter-relações com os demais componentes curriculares. Modelos de currículo na educação contemporânea. Evolução e perspectivas futuras no ensino de Ciências. Melhorias da prática pedagógica em Ciências. Instrumental teórico-prático e estratégias didático-pedagógicas para a compreensão e apreensão do processo de conhecimento na área de Ciências.

Conteúdos Programáticos Essenciais*	
Unidades ETAPA I	Conteúdo
12/03/2018 15/03/2018 16/03/2018	<ul style="list-style-type: none">• Ensino de Química, Física e Biologia;• Concepções de Ciência, Ambiente, Educação e Sociedade, subjacentes aos principais modelos de ensino de Ciências.
Unidade – Tempo Comunidade	Conteúdo
21/03/2018	Pesquisa e coleta de dados fundamentados em Ciências da Natureza.
Unidades ETAPA 2	Conteúdo
16/04/2018 18/04/2018	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa qualitativa e quantitativa;• Papel do ensino de Ciências e interrelações com os demais componentes curriculares;• Aplicação da Prova Escrita 01.
Unidade – Tempo Comunidade	Conteúdo
24/04/2018	Pesquisa e coleta de dados fundamentados em Ciências da Natureza.
Unidades ETAPA 3	Conteúdo
14/05/2018 16/05/2018	<ul style="list-style-type: none">• Modelos de currículo na educação contemporânea;• Evolução e perspectivas futuras no ensino de Ciências.
Unidade – Tempo Comunidade	Conteúdo
29/05/2018	Pesquisa e coleta de dados fundamentados em Ciências da Natureza.
Unidades ETAPA 4	Conteúdo
11/06/2018 13/06/2018 16/06/2018	<ul style="list-style-type: none">• Instrumental teórico-prático e estratégias didático-pedagógicas para a compreensão e apreensão do processo de conhecimento na área de Ciências;• Aplicação da Prova Escrita 02.

* O cronograma, as atividades e os conteúdos estão sujeitos a mudanças, adequações e adaptações, de acordo com o desenvolvimento do plano de curso.

Conteúdos Programáticos Essenciais	
Cultura e Identidade	A identidade cultural estratégias de identidade; fronteiras da identidade; cultura e identidade na globalização; Políticas Públicas e identidade cultural.
Unidade 17.05.2018	Conteúdo
Cultura e Globalização	As sociedades modernas e suas tradições culturais. Condições sociais de produção cultural. Modelos teóricos dos processos de formação das identidades nacionais e suas interpretações. A globalização e a diversidade cultural contemporânea. Consumo e produção de alimentos. Imperialismo e globalização
Unidade - 22.05.2018	Conteúdo
Tempo comunidade	organização das informações coletadas, entrevistas, filmagens, coleta de materiais para produção do artigo científico
Unidade - 29.05.2018	Conteúdo
Tempo comunidade	Escrita do artigo científico
Unidade - 12.06.2018	Conteúdo
Antropologia da Educação	Fundamentos, conceitos e proposições da teoria das representações sociais, a construção das representações sociais, a educação como um campo privilegiado das representações sociais.
Unidade - 14.06.2018	Conteúdo
Antropologia da Educação	Discussão das teorias apresentadas Entrega do artigo científico (A2)
Unidade - 16.06.2018	Conteúdo
Apresentação oral dos trabalhos produzidos	Avaliação (A3)

* O cronograma, as atividades e os conteúdos estão sujeitos a mudanças, adequações e adaptações, de acordo com o desenvolvimento do plano de curso.

METODOLOGIAS DE ENSINO

Aulas expositivas. Leituras, diálogos e debates. Construção de uma proposta de pesquisa relacionada a dimensão da antropologia na zona da mata rondoniense, sendo que os passos para o estudo serão dados no âmbito da sala de aula com orientação da docente responsável.

RECURSOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados serão o data show, filmes, músicas, quadro branco, mapas conceituais

e resumos das aulas para auxiliar nos estudos no TC.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

Os alunos serão avaliados diariamente, através da leitura e discussão de textos e através de três avaliações: Os alunos serão avaliados através de uma prova escritas (A1), e da execução de uma pesquisa de campo, durante o Tempo Comunidade - TU e a construção de artigo científico (A2) e de uma apresentação oral, resultado da pesquisa realizada no TU (A3)

Todas as avaliações valerão de zero a 100 pontos e todas as avaliações terão o mesmo peso.

Dessa forma a Média Final (MF) será:

Cálculo da Média Final:

$$MF = \frac{A1 + A2 + A3}{3}$$

Repositiva

De acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, o não comparecimento quando da realização de qualquer avaliação prevista no Plano de Curso, implicará na *não obtenção da nota* da mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva que será concedida apenas em caso de realização da avaliação com obtenção de nota inferior à média definida pela instituição. A avaliação repositiva poderá ser solicitada diretamente ao professor/a responsável por cada avaliação dentro dos limites de tempo previstos na legislação e no cronograma do Curso de Licenciatura em Educação do Campo.

Segunda Chamada

Novamente de acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, será concedida segunda chamada aos discentes que faltarem à avaliação, nos casos amparados por lei ou por força maior, aprovado pelo Colegiado de Curso. Todas as situações deverão ser encaminhadas ao Departamento de Educação do Campo e decididas pelo CONDEP.

REFERÊNCIAS

Referências básicas

- AZEVEDO, Fernando. A cultura Brasileira. Introdução ao estudo da cultura no Brasil. Brasília, Editora da UnB, 1963.
- BOSI, Alfredo. Cultura Brasileira. Temas e situações. SP: Ática, 1987
- CE RTEAU, Michel de. A Cultura Plural. Campinas SP, Papiros, 1995.
- ENGELS, Friederich. A origem da família, da propriedade privada e do Estado. RJ: Editorial Calvino, 1944.
- FREIRE, Gilberto. Problemas brasileiros de Antropologia. RJ: José Olímpio Editorial,

1962.

RIBEIRO, Darcy. O povo Brasileiro. A formação e o sentido do Brasil. SP: Companhia das letras

_____. Os índios e a civilização. RJ: Civilização brasileira, 1970.

SODRÉ, Nelson Werneck. Síntese de história da cultura brasileira. RJ: Civilização Brasileira, 1980.

CHILDE, Vere Gordon. A evolução cultural do homem. RJ: Zahar Editores, 1971.

MELO, Luiz Gonzaga. Antropologia Cultural: Iniciação, Teorias e temas. RJ: Petrópolis, Vozes, 1986.

Referências Complementares:

Geertz, Clifford. (1978). O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem. In A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar Editores. pp. 45-66.

Malinowski, B. I(1978) Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural (Col. Os Pensadores), p. 17-34.

Wagner, Roy. (2010)A invenção da cultura. São Paulo: Cosac e Naify.

BOSI, Alfredo. (1987) Cultura Brasileira: Temas e situações. SP: Ática.

CERTEAU, Michel de. (1995) A Cultura Plural. Campinas SP, Papiros.

FREIRE, Gilberto. (1962) Problemas brasileiros de antropologia. RJ: José Olímpio Editorial.

MUNANGA, Kabengele. (2008) Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade Nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autentica. 3ª edição. Prefacio, Introdução e caps 3, 4 e 5. Pgs 79-102.

SEYFERTH, Giralda. (2000) Identidade Nacional, Diferenças regionais, integração étnicas e a questão imigratória no Brasil. In ZARUZ, George de Cerqueira Leite. (org) Região e Nação na América Latina. Brasília: EDUNB, Pgs 81-109.

APPADURAI, Arjun (2004), Dimensões Culturais da Globalização: A modernidade sem peias, Lisboa: Teorema.

LIPOVETSKI, Gilles & Hervé JUVIN (2011), O Ocidente Mundializado: controvérsia sobre a cultura planetária, Lisboa: Edições 70.

CANCLINI, Nestor Garcia. (2008) Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP.

ELIAS, Norbert (2004), "III. Transformações do Equilíbrio Nós-Eu (1987)", A Sociedade dos Indivíduos, Lisboa: Dom Quixote, 177-258.

DATA DE ENTREGA	Recebido da Chefe de Departamento
Rolim de Moura - RO, 19 de fevereiro de 2018	

<p>Profa. Dra. Kachia Hedeny Téchio Professora</p>	<p>Rolim de Moura - RO, <u>22/02/2018</u></p> <p><i>Izaías M. Fernandes</i> Izaías Médice Fernandes Chefe de Departamento de Educação Universidade Federal de Rondônia Campus Rolim de Moura</p>
--	--

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
<p>Plano de Ensino aprovado em <u>07/03/2018</u></p> <p>conforme registro na ata Nº <u>001</u> /CONDEP</p>	<p><i>Izaías M. Fernandes</i> Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento</p>