

**Universidade Federal de Rondônia – Campus Rolim de Moura**  
**Departamento de Educação**  
**Licenciatura em Educação do Campo**  
**Habilitação em Ciências Humanas e Sociais**  
**Disciplina: Produção de Texto para Pesquisa (DRP30154)**  
**Semestre: 2/2016**  
**Professora: Renata da Silva Nobrega**

### Plano de curso

#### Ementa

Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros. Princípios normativos do texto científico e da metodologia científica. Fundamentos teóricos para a leitura e compreensão de gêneros acadêmicos. Caracterização/descrição dos principais gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo científico, projeto de pesquisa, monografia, relatório de pesquisa; relatório de estágio. Atividades.

#### Objetivo

O objetivo da disciplina é desenvolver a habilidade de leitura, compreensão e escrita de textos científicos, trabalhados de forma dialogada com a disciplina Sociologia I.

#### Conteúdo programático e cronograma\*

<b>ETAPA I</b>		
<b>Aula</b>	<b>Data/Horário</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>Aula 1</b>	Terça-feira, 18/10 13:30 – 18:30h	“Ciência e Produção de conhecimento: uma introdução crítica” Convidado: Prof. Dr. Gustavo Piovezan (UNIR/Ji-Paraná).
<b>Aula 2</b>	Quinta-feira, 20/10 13:30 – 18:30h	Mapeamento das habilidades de leitura, interpretação e escrita d@s estudantes Exercício de Leitura Dirigida
<b>Aula 3</b>	Sábado, 22/10 13:30 – 18:30h	Mapeamento das habilidades de leitura, interpretação e escrita d@s estudantes Exercício de Leitura Dirigida
<b>ETAPA II</b>		
<b>Aula 4</b>	Terça-feira, 8/11 13:30 – 18:30h	Mapeamento das habilidades de leitura, interpretação e escrita d@s estudantes Exercício de Leitura Dirigida
<b>Paralisação</b>	Sexta-feira, 11/11 13:30 – 18:30h	Estudo da PEC 241/55
<b>Aula 5</b>	Sábado, 12/11 13:30 – 18:30	Mapeamento das habilidades de leitura, interpretação e escrita d@s estudantes Exercício de Leitura Dirigida
<b>ETAPA III</b>		
<b>Aula 6</b>	Terça-feira, 6/12	Gêneros textuais

	13:30 – 18:30h	
<b>Aula 7</b>	Quinta-feira, 8/12	Gêneros textuais
<b>ETAPA IV</b>		
<b>Aula 8</b>	Quinta-feira, 16/2 13:30 – 18:30	Seminário: “ <i>Um toque de clássicos</i> ” Grupos 1, 2 e 3
<b>Aula 9</b>	Sexta-feira, 17/2 13:30 – 18:30	Seminário: “ <i>Um toque de clássicos</i> ” Grupos 4 e 5
<b>Aula 10</b>	Sábado, 18/2 13:30 – 18:30	Apresentação do levantamento preliminar da pesquisa sobre Adoecimento Docente
<b>Avaliação Repositiva**/ Segunda chamada***</b>	Segunda-feira, 20/2 13:30 – 18:30	. Para discente que obtiver média final inferior a 60 (sessenta).

\* O cronograma poderá ser alterado para se adequar às circunstâncias não previstas que venham a ocorrer durante o semestre.

\*\* De acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, o não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva.

\*\*\* De acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, será concedida segunda chamada para os discentes que faltarem à avaliação, nos casos amparados por lei ou por força maior, aprovado pelo Colegiado de Curso.

### **Procedimentos didáticos e pedagógicos**

O conteúdo programático da disciplina será orientado por textos acadêmicos, material audiovisual (filmes, fotografias, charges, etc.), s e outras produções artísticas e acadêmicas que dialoguem com a temática, além do próprio cotidiano e das experiências e vivências d@s estudantes.

As aulas serão constituídas pela apresentação dos debates teóricos, políticos e históricos relacionados à temática, em interação com a contribuição d@s estudantes a partir das inquietações suscitadas pelo contato com o material disponibilizado pela professora e trazidos do cotidiano estudantil, conforme mencionado anteriormente.

Além da aula expositivo-dialogada, trabalhos em grupo e leitura dirigida também consistirão em atividades durante o tempo universidade. No tempo comunidade, @s estudantes serão orientados à leitura e à execução de exercícios relacionados às atividades desenvolvidas nas aulas.

*Materiais para uso em sala de aula:*

Quadro branco, pincéis, apagador, computador, datashow, caixas de som e textos.

### **Avaliação**

A avaliação consistirá na média aritmética de três conjuntos de atividades:

**1) Atividades do Tempo Comunidade e do Tempo Universidade: 0 a 100**

Observará a pontualidade na entrega das atividades do Tempo Comunidade e na participação durante as aulas do Tempo Universidade, incluindo os trabalhos escritos elaborados a partir da disciplina Sociologia I.

**2) Trabalho Final 1 – Individual: 0 a 100**

Sistematização preliminar da observação de campo sobre o adoecimento docente.

**3) Trabalho Final 2 - Em grupo: 0 a 100**

Apresentar seminário e síntese escrita do livro “*Um toque de clássicos*”, de Tânia Quintanero (2002), a partir da divisão estabelecida em sala de aula.

### **Bibliografia básica**

- BARROS, Aidil de J. P. & LEHFELD, Neide Ap<sup>a</sup>. de S. Projetos de Pesquisa. Petrópolis: Vozes, 1994
- BELL, Judith Projeto de Pesquisa. Guia para pesquisadores iniciantes em educação, saúde e ciências sociais. Porto Alegre: Artmed/Bookman, 2008.
- CARVALHO FILHO, Benedito; OLIVEIRA, Márcia M. Sociologia da Educação I. Sociedades Indígenas e Não Indígenas. Série Pedagogia Intercultural. Manaus, UEA Edições, 2010.
- GIL, Antonio . C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.
- ISKANDAR, Jamil I. Normas da ABNT. Curitiba: Juruá, 2005.
- LANKSHEAR, Colin; KNOBEL, Michele Pesquisa Pedagógica. Do projeto à implementação. Porto Alegre: Artmed, 2008.
- MOROS, Melania & GIANFALDONI, Mônica H. T. A. O processo de Pesquisa: Iniciação. Brasília: Ed. Plano, 2003.
- ORTIZ, Renato. Octávio Ianni: a ironia apaixonada. **Sociologias**, Porto Alegre, n. 20, p. 319-328, Dez. 2008.
- QUINTANERO, Tânia (org). Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. 2<sup>a</sup> ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

### **Bibliografia complementar**

- BARBIER, René. A pesquisa ação Brasília: Ed. Plano. 2003
- CARVALHO, Alex Moreira et al. Aprendendo metodologia científica: uma orientação para os alunos de graduação. São Paulo: O Nome da Rosa, 2000.
- CENDALES, Lola; MARÍÑO, Germán. Aprender a pesquisar, pesquisando. São Paulo: Loyola, 2005.
- DEMO, Pedro. Pesquisa: Princípio Científico e Educativo. São Paulo: Cortez, 1992
- DURKHEIM, Emile. As regras do método sociológico. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2007.
- DURKHEIM, Emile. O suicídio. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2000,
- ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva. 1994.
- FEITOSA., Vera C. Redação de Textos Científicos. Campinas: Papyrus, 1998.
- MARTINS, Carlos Benedito. O que é sociologia. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- MARTINS, Gilberto de Andrade. Manual para Elaboração de Monografias e Dissertações. São Paulo: Atlas, 1994.
- MARX, K.; ENGELS, F. O Manifesto do Partido Comunista. São Paulo: Martin Claret, 2001.
- MARX, Karl. A Ideologia Alemã, São Paulo: HUCITEC, 1977.
- \_\_\_\_\_ Contribuição à crítica da economia política. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1983
- \_\_\_\_\_ O capital: crítica da economia política. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
- SALOMON, Délcio V. Como fazer uma monografia. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- SANTOS, A . R. Metodologia Científica – A construção do conhecimento. Rio de Janeiro; DP&A, 2002

SZYMANSKI, Heloisa (org.) A entrevista na pesquisa em educação: a pratica relexiva. Brasília: Plano, 2003. VIANA, Heraldo M. Pesquisa em Educação – a observação. Brasília: Plano, 2003.

WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Pioneira, 1967.

\_\_\_\_\_ Ciência e Política: duas vocações. São Paulo: Cultrix, 2005.

**Rolim de Moura, 10 de novembro de 2016.**

*Renata da Silva Nobrega*

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Renata da Silva Nobrega  
(Professora da disciplina)

*Bianca Santos Chisté*

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Bianca dos Santos Chisté  
(Chefe do Departamento de Educação)

**Chefe do Departamento de Educação**  
Port n° 294/GR/UNIR de 20 106 12016